

Bralsia at orlstyrara

Höstprogram

Hösten närmar sig och jamtar och härjedalingar i förskingringen letar sig åter till Uppsala med omnejd efter en förhoppningsvis trevlig sommar i republiken eller annorstädes. Det är dags för höstens begivenheter i Gillet.

Vi börjar traditionsenligt med surströmmingsskiva den 16 september i Rudbeckslaboratoriet (samma plats som i fjol), se inbjudan på sista sidan. **Glöman int' sångboka!** Ta med plånboka för lotteri med högvinster och ev. auktion.

Julkaffe lördagen den 26 november.

Föreläsning om Härjedalen (mera detaljer i nästa Avis)

Fanstången mm.

Delbar fanstång med förgylld knapp är nu inköpt och fanan är monterad på densamma. Camilla har lovat att sy ett fodral till fana och stång. Vad som fattas nu är en lämplig svångrem av gördelmodell med hölsterhållare.

Kulturstipendium

Birgitta och Karin har utdelat kulturstipendiet 2005 till Bergs sommarakademi. Kapellmästaren Karl-Ove Mannberg mottog och Karl-Erik fotograferade. Se utdrag ur artikel i ÖP den 30 juli 2005.

Förslag på lämpliga kulturstipendiat för 2006 efterfrågas.

Snart så är det jul igen....



Storsjöödjursskylten

Emaljskylten har överlämnats till föreningen Bevara ångaren Östersund i Arvesund. Skylten kommer att monteras på väl synlig plats i ångaren Östersund.

Påminnelse om årsavgift

Till er som inte har betalat årsavgiften för i år medföljer ett brev med inbetalningskort från kassören.

Bidrag till avisen

Bidrag gärna med foton, historier, artiklar eller annat trevligt till Avisen. Skriv i god tid före nästa pressläggning i början av november.

Julminnen

Glöm inte att skicka era julminnen till Karin (se separat blänkare)!

Ando Sundelin

e-post: a.sundelin@ebox.tninet.se

adr: Birger Sjöbergsg 11

754 41 UPPSALA

Nu är det hög tid att skicka in ett barndomsminne med anknytning till julen.

Vi hoppas få dem publicerade i Årets Jul i Jämtland, som en hälsning från oss jämtar/härjedalingar i Uppsala till alla där hemmavid.

Men det är bråttom, före september månads utgång vill redaktören ha våra bidrag! Vässa pennan och skriv, en halv A4 räcker gott.

Skicka per e-post till karin@rejmer.se eller till Karin Alsén Reimer, Glutens gränd 1, 753 13 Uppsala.

Karin Alsén

Det är vi som styr och ställer i Gillet:

Ordförande Ando Sundelin (32 87 07) Vice ordförande Stefan Halvarsson (46 80 65)

Sekreterare Bertil Segerström (46 16 18) Skattmästare Kåre Lind (21 48 10) Gillevärd Camilla Lundin (31 55 27)

Värmötet 2005 – P-B:s ”Vid Frösö kyrka” och Konzta



Det har blivit en tradition för Gillet att under våren avhålla en soirée med skön musik, och ett föredrag i anslutning härtill, gärna med anknytning till hemprovinserna. Så blev fallet även vid Gillets vårmöte den 24 maj å Kaplansgården i Gamla Upsala.

Inför en månghövdad skara gillesmedlemmar företrädde aftonens huvudgäst, den i Lund bosatte biskopssonen Folke Bohlin, vilken efter avnjutandet av den traditionsenliga börtnanrödingen med tunnbröd övergick till andlig spis i form av ett föredrag om W.Peterson-Berger (nedan kallad PB), särdeles om musikkompositionen ”Vid Frösö kyrka” från år 1896.

Ämnet må synas begränsat, men kan, om man heter Folke Bohlin, analyseras ingående, på längden och tvären. Inledningsvis påpekade han att PB redan i val av preposition i titeln klargjort att stycket inte avhandlar någon interiör i kyrkan, utan fastmer vill föra åhöraren till visionen att utomhus vara antingen placerad mot kyrkan eller vänd från denna ut mot Storsjön och fjällhorisonten, dock att allt utspelar sig i kyrkans närhet. Detta kan jämföras med den för sin tid till 19 års ålder komne skalden Hjalmar Gullbergs text till musikkompositionen; där vore det, under årstiden vårvinter, fråga om en färd till kyrkan.

PB, med rötter i ångermanländska Ullånger, hamnade omsider i Jämtland och blev betagen av dess fjällvärld och vida vyer. År 1895 befann han sig dock på resa i Tyskland och hamnade i Dresden. Där torde han ha åhört bl.a. ”Finska rytteriets marsch” och inspirerats av Zacharias Topelius’ texter om finska soldaters hemlängtan. Under vistelsen i Dresden resulterade detta, som ett

utflöde av ett sannolikt deltagande i någon privat musikalisk salong, i ett musikstycke, helt kort epiterat ”Blad nr 7”, ingående i ett ”Damernas programblad”. Stycket är i själva verket är en förstudie till ”Vid Frösö kyrka”.

Musikaliskt-tekniskt utgörs ”Vid Frösö kyrka” av en stillsam inledning, ett explosivare mittenparti och en återgång till en lugnare final, med i stycket inlagda utdragna toner, utstofferningar och variationer, varest även temat sjunkande oktav återfinns. Vidare kan, enligt Bohlin, häri förnimmas musikaliska spår av fjällfärder och ”Fäbodjäntas söndag” (jfr den norska texten), och t.o.m. bombastiska inslag präglade av Wagner.

PB har själv förklarat styckets tillkomst med att han en sensommarsöndag vid högmässotid satte sig på en dikeskant utanför kyrkan, med utsikt mot Storsjön och fjällen, och därvid genom kyrkans väggar kunde höra orgelspel med psalmsång och koraler; förekommande treenighet går, hävdar Bohlin, igen i musikstycket.

”Vid Frösö kyrka” har översatts till diverse utrikiska, med exempelvis titlarna ”à l’église”, ”Going to Church” och ”Sommerstimmen”.

Gillesmedlemmen Karl-Eric Ericson uppspelade å bandspelargrammofon kompositionen, samt avsjöng med utomordentlig esprit och finstämd känsla Topelius’ text om det finska rytteriet etc, ävensom den norska texten till ”Säterjäntans söndag”, och som avslutning en av Bohlins bror Torgny författad text till hela PB:s komposition.

För aftonens andra föreläsning svarade Staffan Sandler. Han redogjorde för hur han för ett antal år sedan sammanstrålade med hackåsbon Rolf Johansson, hur de båda visade sig ha ett grundmurat, genuint intresse för konst och konstnärer i Jämtland och Härjedalen, och hur sedermera, efter 3.500 mils irrfärdande forskningsresor och årtal av arbete, allt resulterade i den under slutet av 2004 utgivna publikationen ”Konzta”, vilket bokverk på många håll – dock ej av ÖP:s kulturredaktion – mötts av översvallande goda omdömen, såsom varande en milstolpe i kartläggningen av provinsiell konst. Om förhistorien till verkets tillkomst hade Sandler en hel del att förtälja, Gillet till stor nöje; han nämnde avslutningsvis att utgivningen t.o.m. lett till att förfrågningar sedermera har kommit från andra landsändar, bl.a. Uppland, om att ett motsvarande verk här måtte se dagens ljus.

Stefan Halvarsson



Karl-Ove Mannberg (kammarmusikinstruktör) och Karin Alsén i Bergs kyrka 28 juli 2005

Utdrag ur artikel i ÖP lördag 30 juli 2005

Överraskande slut på Sommarakademi

- Hoverberg
- Bergs kyrka
- Bergs sommarakademi

Avslutningskonserten för Bergs Sommarakademi i Bergs kyrka fick ett både musikaliskt och positivt överraskande slut. Jämtland-Härjedalens Gille i Uppsala gav Sommarakademin sitt kulturstipendium. Ett stipendium om 2 000 kr samt diplom, som delades ut för sjunde gången och överlämnades av föreningens tidigare ordförande Karin Alsén.

Som närgången bevakare av Bergs sommarakademi ställer jag helt upp bakom föreningens motivering: ”Bergs Sommarakademi bidrar genom att samla ungdomar från när och fjärran, till att göra hembygden vida känd och uppskattad och berikar kulturutbudet i länet med högkvalitativa konserter, där åhörarna ges möjlighet att stifta bekantskap med unga musikbegåvningar.”

Te' ler se jamska –

ja de e'nt de lätteste hella, män kan våhl dättmä för minner. Tänk deck t.ex. på skoln e' Föling – Dit kom ongan frå' Aspås, Lunnsjöa, Skärvången, Rötвика a' Laxsjöa – a' nästan allehop tror dom se kunne jamska på heimdialekta si – män de tror dom bäre. Män vå'ere da som e' rätt hell fel? Om ongan e' ohåtto e' Aspås, sa e' dom dentlaus e' Föling hell avhamlen e' Rötvikén. De lä'fel våhl na'utredning om va' som e' rätt hell fel va de li' – te' dess få mä fel tåla jamska som mä e' van heimanett, hell också håll truten.



Jämtlands-Härjedalens Gille
Skr. Bertil Segerström
Flogstavägen 170
SE-752 72 UPPSALA



hälsas välkomna till
**Årets Surströmming-
skalas**

*i Rudbeckslaboratoriet på Glunte-
namrådet*

fredag den 16 september kl 18.30!

Sven Lindgren, professor vid Livsmedelsverket
föreläser om jäsningsprocessen i strömmingen

HP Burman medverkar med sång

Vi undfägnas med den goda strömmingen, tunnbröd samt ostar hemifrån,
öl, kaffe och äppelkaka, allt till en kostnad av 120 kr.

Vill du ha starkare öl och snaps finns det att köpa för 25 kr/st.