



Kära Jämtar och Härjedalingar!

Våren är här och nu stundar den årliga vårfesten i Gillet. Vi kommer att få lyssna till sångaren och textförfattaren Lars Persa från Östersund. Han kommer att sjunga sånger på jamska och han har också lovat att det blir allsång. Då det blir sånger ur Nya Sångboka, som kommer att finnas till försäljning för 50 kr. I den finns nu både surströmmingsvisorna och julvisorna inkluderade förutom en del nya sånger med Jämtländskt/Härjedalskt ursprung. Jag rekommenderar att ni införskaffar den. Vår ambition är att vi ska sjunga tillsammans lite då och då, oftare än tidigare.

Hembygdsstipendiet utdelades till Folke Fjällström redan i slutet av mars av medlemmen Karl-Evert Mosten. Händelsen refererades förutom

i ÖP och LT detta år även i tidningen Samefolket och dessutom omnämndes det på Facebook i gruppen "Du vet att du är från Jämtland ..". Det inslaget fick många gillanden och Folke fick många gratulationer, så det kommer vi att göra i fortsättningen också.

Eftersom Gillets ekonomi är god bestämde årsmötet att medlemsavgiften förblir oförändrad, d.v.s. 100 kr/person, även detta år.

Väl mött till en gemytlig vårsammankomst den 24 maj!

Eva

Glöm inte att betala årsavgiften 100 kronor per person till Gillets plusgiro 39 30 09-6. Vi ser gärna att du betalar så snart som möjligt. Kom ihåg att ange avsändare

Hembygdsstipendiet utdelat

Som framgår på andra ställen i Avisen beslutade årsmötet att tilldela konstnären och slöjdaren Folke Fjällström hembygdsstipendiet för 2019. Folke är uppvuxen i sydsamisk miljö och bor och verkar i Våådalen. Han är representerad på bl a Nationalmuseum, i den samiska skulpturparken i Jokkmokk och i Nidarosdomen i Trondheim. I hemlandet är han kanske mest känd för den stora stålskulptur, Guldglass över södra Årefjällen, som uppfördes för några år sedan vid bron över Indalsälven i Undersåker.



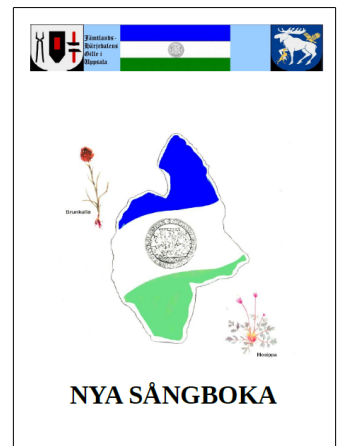
Diplomet överlämnades till Fjällström av vår medlem Karl-Evert Mosten.

Nya Sångboka

Föörst utgiinga ta Sångboken ha tege slut och derta kom nu n ny och omgjorrd n version. Han ha bå julsångan på jamska å surströmmingsvisan.

Omframnt finns nagur sångata n Allan Edwall och n dann tjennspake slagdänga at a Per Martin Hamberg. Å sa finns nagur fleir folkvisa frå Jamtland ma. Velen ha vö att melodin at all sångom ske kuun hittes på nätan, å länkan te dom ske finnes på heimsien at föreningen. Vänne vår e att Nyy Sångboka ske vål nyttje kringar på mötan at föreningen än föör versiona, når all melodian nu e spolag.

(ur förordet till nya utgåvan av Sångboken)



Det är vi som styr och ställer i Gillet:

Ordförande Eva Hjelm (327291), evahjelm@bahnhof.se **Vice ordförande** och **Sekreterare** Stefan Halvarsson (468065), stefan.halvarsson1@comhem.se **Skattmästare** Bengt Hjelm (327291), benthjelm@bahnhof.se **Bibliotekarie** Stellan Karlsson (525270), stellan.karlsson@tele2.se **Redaktör och hemsidaansvarig** Jan Enger (323240), jan@enger.se, Anna Lundin (0702 54 00 61), ann.k.lundin@gmail.com

Hemsida: www.jhgille.se **e-post:** info@jhgille.se **Plusgiro:** 39 30 09-6

Årsmötet den 12 mars 2019

Trivsel, trevnad, trogna traditioner, allt är utmärkande för Gillets sammankomster, så även när det händelsevis drar ihop sig till ett något formellare sammanhang som årsmöte, sedvanligt och naturligtvis å Republiken Jamtlanns nationaldag. Årets upplaga härav avstapelgick å Hantverksföreningen, Nedre Slottsgatan 6 i Upsala, med inalles 47 deltagare, som samlats för att även ta del av ett föredrag med inriktning på släktforskning.

Om årsmötets förhandlingar kan nämnas att verksamhets- och ekonomisk berättelse godtogs, att styrelsen för sin förvaltning beviljades ansvarsfrihet, att årsavgiften bestämdes till oförändrat 100 kr per medlem, att samtliga styrelseledamöter omvaldes och att styrelsen nu utökades till sex ledamöter, i och med till styrelsen nyinvalda **Anna Lundin**. Till 2019 års mottagare av Gillets hembygdsstipendium utsågs **Folke Fjällström**, Våådalen. – Mer om årsmötet, se annan plats i Avisen.

Aftonens föredragshållare var den vid Upsala universitet anställda **Emma Elliott**, som tidigare har skrivit om bl.a. *Skogsarbete och flottning längs Ströms Vattudal* (2014), men som nu anknöt till sin bok *Fyra stycken jämtländsk kvinnohistoria: kvinnor som har format mig*, inför Gillesåhörarna presenterades under rubriken ”Sätt din släktforskning på pränt.” Föredraget kom därmed att handla om fyra kvinnor hon är släkt med i rakt nedstigande led - mormorsmormor Brita Larsdotter, mormorsmor Emma Palmqvist, mormor Mary-Gunn och Emmas mor Eva. I övrigt kom föredraget att kretsa kring hur man – utifrån Emmas egna erfarenheter inom området och van upprättare av akademiska uppsatser - som släktforskare lämpligen går till väga för att levandegöra eljest måhända ganska knastertorra fakta ur kyrkobokföring och andra tillgängliga urkunder. Hon pekade därvid, illustrerat med elektriska ljusbilder på bl.a. följande.

Inledningsvis gäller det förstås att inventera tillgängliga källor i befintliga arkiv, digitala som eljest förefintliga. Härefter handlar det om att söka hitta en röd tråd (i Emmas fall skildringen av angivna fyra anor på morssidan), och att fylla ut texten genom att sätta in

personerna i även ett för varje tid rådande samhällssystem, arbetsförhållanden etc.

Själva dispositionen av en sammanställande text kan sedan indelas i en inledning, en huvudtext och en sammanfattning. Inledningen, som bör styra efterföljande innehåll, avfattas lämpligen kort (en à två sidor), och anger frågeställningar, problem och huvudtes. Huvudtexten kan indelas i ett antal kapitel, exempelvis kronologiskt, där resultat av släktforskningen blandas med samhällsfakta; indelning i stycken är bättre än alltför långa sammanhängande textsjok, och en narrativ (= berättande) framställning är att föredra framför tabeller, listor o.d. Sammanfattningen, slutligen, bör vara kortfattad, väva samman texten och ange hur uppställda frågeställningar har besvarats.

Efter denna beskrivning i konsten att upprätta en sammanhängande krönika, kom Emma in på vissa exempel hur levnadsförhållandena varit för de här aktuella anorna och deras omgivning. Bl.a. nämndes att mormodern Mary-Gunns make varit velocipedreparatör. Vidare omtalades hur mormorsmormodern Brita skildrat botemedel mot ”soten” (lungsjukdom), nämligen att ta en terpentinduk doppad i kamfer, att lägga på bröstet och inlinda den sjuke i en värmande yllesjal eller filt.

Andra exempel som föredrogs gällde Britas döttrar Emma och Anna. De kom som pigor till ett hemman i Ålsta, Näs socken. Men båda slutade där efter ett år, tydande på att de kanske inte trivdes särskilt bra där – ett år i taget var eljest standard med då rådande tjänstehjonsstadga. Än ytterligare nämndes exempel på hur någon äkta make drog sin kos, övergav sin familj och tog sig till Amerika.

Avslutningsvis pekades på olika sätt att hitta fakta: besöka platser, leta i böcker och tidskrifter, göra intervjuer, söka på datornätet (hembygdsföreningars nätsidor m.m.). En i sammanhanget särskilt nämnd källa var Lars Hammarins *Bot och botare i Jämtland och Härjedalen* (utg. 2013).

Emma Elliott avtackades med en varm applåd jämte en butelj smakfullt vin och en fin krukväxt.

I övrigt bestods deltagarna med jämtländska ostar med tillbehör, jämte övliga drycker. Aftonens lotteri utmynnade i ett gott antal vinnare som fick del av idel förekommande högvinster.

Stefan Halvarsson

PROTOKOLL

fört vid årsmöte med Jämtlands-Härjedalens Gille den 12 mars 2019 å Hantverksföreningen, Nedre Slottsgatan 6 i Upsala

§ 1 Hälsade orlstyrarna Eva Hjelm de närvarande välkomna, och förklarade årsmötet öppnat.

§ 2 Till mötesordförande utsågs Mats O Karlsson, och att föra protokollet Stefan Halvarsson.

§ 3 Att justera protokollet ävensom utgöra tjänsteförrättande rösträknare utsågs Birgitta Fjellström och Bosse Häll.

§ 4 Den till medlemmarna genom e-post och i annan ordning utsända Avisen med däri intagna kallelse och agenda erhöll årsmötets gillande, vadan kallelseförfarandet godkändes.

§ 5 Styrelsens verksamhetsberättelse lades med godkännande ad acta.

§ 6 Beträffande Gillets ekonomi senast förlupet verksamhetsår, uppvisade sammanställningen över intäkter och kostnader ett minusresultat om drygt 2.300 kr, vilket förklarades sammanhänga med avskrivning av dels märken och sångböcker, dels ett antal medlemsavgifter; därtill hade 2018 års hemvändardag medfört ett deficit om cirka 1.000 kr.

Den ekonomiska berättelsen godkändes och adactalades.

§ 7 Revisorernas berättelse upplästes av Evert Wallström, vilken berättelse ävenså godkändes och lades till handlingarna.

§ 8 På förslag av revisorerna beviljades styrelsen ansvarsfrihet för den reviderade perioden.

§ 9 Resultat- och balansräkningen fastställdes. Beslöt att föra resultatet för 2018 i ny räkning.

§ 10 Årsavgiften för 2019

Årsmötet beslöt att behålla nuvarande årsavgift på status quo, således oförändrat en avgift om 100 kr per medlem.

§ 11 Till Gillets orlstyrar, d.v.s. ordförande, omvaldes Eva Hjelm. Omval skedde ävenså av styrelseledamöterna Jan Enger, Stefan Halvarsson, Bengt Hjelm och Stellan Karlsson.

Årsmötet beslöt även att nu utöka antalet styrelseledamöter till sex, och nyinvaldes som sjätte ledamot Anna Lundin.

§ 12 Till ordinarie revisorer omvaldes Håkan Hardenborg och nyvaldes Jan Olof Paulsson. Omval skedde av Björn Sundin som revisorssuppleant.

§ 13 Årsmötet valde till valberedare Karl Evert Mosten, sammankallande, och Bertil Segerström.

§ 14 2019 års av styrelsen upprättade verksamhetsplan, med årsmöte innevarande dag och i övrig del av året vårfest, surströmming och förjulskafe, godkändes.

§ 15 Blev det så dags att utse hembygdsstipendiat för 2019. Tvenne kandidater förelåg. Efter presentation och motiverande för dessa, vidtog omröstning; befanns härvid, utan att ens rösträkning de facto erfordrades, att en övertygande majoritet förelåg för Folke Fjällström från Vålådalen, född 1940. Han utsågs sålunda till 2019 års hembygdsstipendiat.

§ 16 Med särskilt tack till den avgående revisorn Evert Wallström ävensom tack till Gillets övriga funktionärer förklarade mötesordföranden årsmötet avslutat.

Ut supra:

Stefan Halvarsson

Mats O Karlsson

Justeras:

Birgitta Fjellström

Bosse Häll



Anna Lundin,
ny styrelseledamot



Kommande aktiviteter
Vårfest fre 24 maj
Surströmming lör 21 sep
Förjulskafe lör 30 nov

Fler bilder på
www.jhgille.se

Ovikenveckan 2019!



Årets Ovikenveckan arrangeras 6-14 juli 2019 och det blir som vanligt ett späckat program med konserter, fäbodfrukostar, konst mm.

Ur programmet kan redan nu nämnas att Ovikens Kammarorkester ger traditionsenlig invigningskonsert som i år gästas av en av världens främsta violinister - Gilles Apap. En stor familjedag med flera musikakter, teater, marknad och familjeaktiviteter arrangeras söndag 7 juli.

Under veckan kan vi lyssna till Ovikens Manskör, det blir en konsert med sång och harpa och Camilla Wolgers framför Beppes texter och dikter i ett program tillsammans med Bo Lyckligs Orkester.

Från USA kommer den berömda Jazz/gospel-sångerskan Sharon Clark i ett program med

den svenske pianisten Mattias Nilsson. Vår egen folkmusik får en egen dag och kväll som inleds med en mobil spelmans-stämman runt om i Ovikenbygden. Ovikens Spelmanslag, Ulrika Bodén med band, Pether Olsson och Amus Kerstin Andersson är några av artisterna. En Båttur med musik på tre ångbåtsbryggor, Kyrkans Kulturnatt med flera konserter och en heldag på Baptistkapellet i Kövra är också klara.

Avslutningskonserten går i den klassiska musikens tecken då vi får lyssna till toner med den jämtlandsbördige violinisten Roger Jonsson i spetsen.

Primus motor och den drivande för Ovikenveckan är **Bengt-Eric Norlén**, som fick JH Gilles hembygdstipendium 2017 och som underhöll oss vid förra vårfesten.

*Vårmöte fredagen den 24 maj
2019 kl 18.30*

Pensionärernas hus, Storgatan 11

**Jämtlandstrubaduren Lars Persa sjunger och
spelar för oss, bl.a. ur den Nya Sångboka**

*Sedan undfägnas vi en vårsupé till en kostnad av 200 kr
Betala gärna in kostnaden i förväg på vårt plusgiro 39 30 09-6*

Anmälan till Anna Lundin, gillevard@jhgille.se
eller tel. 0702 54 00 61 senast 17 maj